



A/V ПРОЦЕССОР



ELECTRONICS DSP 8000



Британская компания **Chord Electronics** производит аппаратуру с нетрадиционным дизайном. Даже на фоне современного разгула *hi-tech* компоненты **Chord** выглядят оригинально и всегда узнаваемы. Но если бы эффектный фасад скрывал за собой тривиальные внутренности, писать было бы не о чем. Напротив, по идеологии и схемотехнике изделия **Chord** резко контрастируют с аналогами. Особенно цифровыми.

Британия, казалось бы, оплот стабильности и респектабельности, в период пост-цифрового бума стала колыбелью отчаянных радикалов. И если на одном фланге неистовствует Питер Квортруп (**Audio Note**), изгоняющий, как бесов, цифровые фильтры из своих эксклюзивных изделий, то на другом — главный инженер **Chord Electronics** Джон Фрэнкс, полагающий, что кратность передискретизации в цифровых фильтрах следует повысить раз в двадцать, обеспечив тем самым точность временных соотношений 1 мкс! Поразительно,

но это значение действительно совпадает с порогом чувствительности человеческого уха к фазовым искажениям, нарушающим локализацию.

Фрэнкс «приложил руку» и к эффектному дизайну нового A/V-процессора **Chord DSP 8000**. Очарованный архитектурным шедевром Фрэнка Ллойда Райта «Дом водопадов», Джон Фрэнкс решил придать конструкции корпуса **DSP 8000** похожие формы.

Блок питания аппарата — импульсный. «Мозги», собранные на DSP-чипах *Motorola 56367*, дают возможность реализовать несколько типов звучания и декодировать Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II, Dolby Digital, Dolby EX, DTS и DTS ES. Аналоговые сигналы тоже могут подвергаться различного типа модификациям, будучи преобразованы в цифровые с помощью АЦП 24 бит/96 кГц (подобную конфигурацию имеют модули ЦАП). Для аналогового аудио тоже предусмотрен обходной путь. По нему сигналы SACD или DVD-audio проследуют на выход не-

измененными. Активный вход и формат сигнала определяются автоматически.

Кроме 10 и еще 7.1 небалансных (RCA) входов имеется пара балансных (XLR), небалансные выходы продублированы балансными. Цифровой комплект терминалов включает 4 коаксиальных входа, вход и выход AES/EBU, 2 оптических входа и один выход (*Toslink*). Управление осуществляется с помощью обучаемого пульта ДУ, через порт RS-232 либо с передней панели. Имеются разъемы для ИК-сигналов управления и триггерные выходы. Громкость регулируется прецизионным потенциометром *ALPS*.

Видеочасть включает три комплекта компонентных входов-выходов, по 6 композитных и S-Video входов, аналоговые выходы на видеомонитор — с OSD (*On-Screen Display*) и без, на видеомагнитофон. Сигналы композитного видео могут поступать с входов S-Video после соответствующего преобразования. Предусмотрена весьма удобная опция подсветки блока разъемов.